

Escola Online

Maestro João Raquel

Curso de Direção Online

(Banda, Orquestra e Coro)

Conteúdos Programáticos



 maestrojoaoraquel@gmail.com

 +351 918354467

 Escola Online Maestro João Raquel

 [escolaonlinemaestrojoaoraquel](https://www.instagram.com/escolaonlinemaestrojoaoraquel)

 João Raquel

Conteúdos Programáticos

Nível 1

- PROFISSÃO DE MAESTRO
- PARA QUE SERVE A TÉCNICA DE DIREÇÃO
- EM QUE DEVEMOS ACREDITAR
- POSIÇÃO CORPORAL
- QUE ARTICULAÇÕES CORPORAIS EXPLORAMOS
- A BATUTA
- INDEPENDÊNCIA DE MÃOS
- MOVIMENTOS FACILITADORES
- MOVIMENTO CONTÍNUO E DESCONTÍNUO
- ARTICULAÇÕES MUSICAIS
- DINÂMICA
- ANACRUSA
- RELAÇÃO MAESTRO / MÚSICOS
- GESTOS ATIVOS E PASSIVOS
- SUSPENSÕES
- PROLONGAÇÃO E CORTE DE SONS
- REFERÊNCIAS MUSICAIS
- GESTOS DIRETOS
- LINGUAGEM NÃO VERBAL
- A VERACIDADE DA MÚSICA
- CONTRATEMPOS
- SÍNCOPAS
- A MÚSICA PARA ALÉM DO METRÓNOMO
- IMPULSO E PULSAÇÃO
- COMPASSOS (VÁRIOS ESQUEMAS)
- AMÁLGAMAS
- TIPOS DE IMPULSO MOTOR
- A MAGIA DOS ENSAIOS
- AQUECIMENTO
- PLANIFICAÇÃO
- OBJETIVOS
- PSICOLOGIA
- REPRESENTAÇÃO MENTAL
- POSSIBILIDADES TÉCNICAS E INTERPRETATIVAS
- REPERTÓRIO
- ESTUDAR A PARTITURA

- ANÁLISE DE PARTITURAS
- ESTUDO DE PARTITURAS
- DIREÇÃO DE REPERTÓRIO
- WEBINARS
- MESAS REDONDAS
- DEBATES
- MASTERCLASSES

Conteúdos Programáticos

Nível 2

- EFICÁCIA GESTUAL
- DA PARTITURA AO GUIA DE DIREÇÃO
- SONS LONGOS
- PAUSAS
- ACELERANDOS E RITARDANDOS
- PULSAÇÃO E MOVIMENTO
- ALTERAÇÃO DA UNIDADE DE TEMPO
- A SONORIDADE DOS GESTOS
- MOVIMENTO DE AÇÃO
- EFEITOS SONOROS vs ENERGIA DO GESTO
- EFEITOS SONOROS vs VELOCIDADE DO GESTO
- EFEITOS SONOROS vs LINGUAGEM NÃO VERBAL
- COMBINAÇÃO DE MOVIMENTOS
- O SOM E AS SUAS DIMENSÕES
- O FRASEADO
- A MUSICALDADE DO FRASEADO
- A MÃO ESQUERDA
- ENERGIAS E TENSÕES
- PROCESSOS ENERGÉTICOS E DE TENSÃO
- MOVIMENTOS GESTUAIS
- GESTOS TÉCNICOS
- ACENTUAÇÕES
- VOLUME E DENSIDADE
- O ESPÍRITO DA DIREÇÃO
- CRIATIVIDADE
- ESTILO PRÓPRIO
- GRAVAÇÕES
- LIBERDADE

- ANÁLISE DE PARTITURAS
- ESTUDO DE PARTITURAS
- DIREÇÃO DE REPERTÓRIO
- WEBINARS
- MESAS REDONDAS
- DEBATES
- MASTERCLASSES

